

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 500
Пушкинского района
Санкт-Петербурга



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

2017-
2018

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
УЧЕБНОГО ПЛАНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ГОУ ЧЕРЕЗ НЕЛИНЕЙНЫЕ
ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Г. ПУШКИН, УЛ. ГОСПИТАЛЬНАЯ, Д. 24 |

Оглавление

Введение

Содержание внеурочной деятельности с целью реализации регионального компонента Петербургской школы

Технологии организации и характеристики программ внеурочной деятельности региональной направленности

Интернет - площадки для дистанционной поддержки нелинейных программ внеурочной деятельности

Программа нелинейного курса внеурочной деятельности «Основы безопасности жизнедеятельности»

Программа нелинейного курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»

Введение

На основании распоряжений Комитета образования Санкт-Петербурга «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные образовательные программы» в Санкт-Петербурге устанавливается региональный компонент, включающий в себя такие предметы как «Основы безопасности жизнедеятельности» и «История и культура Санкт-Петербурга». В условиях пятидневной учебной недели допускается изучение данных предметов в рамках внеурочной деятельности.

Для изучения данных курсов в рамках внеурочной деятельности, считаем, наиболее целесообразным использовать нелинейный подход к их организации. Он позволит не только сохранить содержание учебных курсов, но и их богатый потенциал для формирования метапредметных результатов образования, сэкономить учебное время, не допустить перегрузок обучающихся, разнообразить образовательную деятельность различными формами работы.

Нелинейные курсы внеурочной деятельности могут строиться по принципу чередования очных и дистанционных форм обучения через использование интерактивных педагогических технологий (образовательные путешествия, проектная и исследовательская деятельность, интернет-технологии, образовательные игры, музейная педагогика, коллективно-творческие дела и пр.)

При создании такого нелинейного курса целесообразным является разработка отдельной интернет площадки курса в форме веб-квеста или модуля курса в сетевом учебно-методическом комплексе. Это позволит организовать дистанционное взаимодействие учащегося с педагогом, целенаправленную самостоятельную деятельность школьника, презентовать результаты проектной работы.

Содержание внеурочной деятельности с целью реализации регионального компонента Петербургской школы

Цели и результаты внеурочной деятельности в полной мере должны соответствовать основным целям и заявленному результату общего образования. То есть должны обеспечить достижение планируемых результатов: создание условий для становления и развития личности, для формирования общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного, гражданского, социального интеллектуального развития, а так же самосовершенствования. Такая деятельность должна обеспечить социальную успешность, развить творческие способности, сохранить и укрепить здоровье. Выше обозначенные цели как нельзя лучше могут быть достигнуты через реализацию регионального компонента во внеурочной деятельности по таким предметам как «Основы безопасности жизнедеятельности» и «История и культура Санкт-Петербурга».

Примерная программа основного общего образования по Основам Безопасности Жизнедеятельности (Москва «Просвещение») реализует требования федеральных законов: «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «Об охране окружающей природной среды», «О пожарной безопасности», «О гражданской обороне» и др.

Общие цели изучения ОБЖ призваны способствовать:

- повышению уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности

прогрессивного развития личности, общества и государства);

- снижению отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства; обеспечению профилактики асоциального поведения учащихся
- формированию антитеррористического поведения

Достижение этих целей обеспечивается решением таких учебных задач, как:

- формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности;
- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;
- воспитание антитеррористического поведения и формирования отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

Специфика содержания курса ОБЖ в его интегративности. Проблематика курса ОБЖ охватывает многие сферы человеческой деятельности и является результатом взаимодействия разнообразных систем, направленных на сохранение жизни человека и окружающей среды. Курс ОБЖ направлен в первую очередь на формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности для снижения отрицательного фактора на безопасность личности, общества и государства.

Таким образом, содержательный компонент курса ОБЖ достаточно богат и обладает значительным потенциалом для мотивации учащихся в случае реализации курса ОБЖ через программы внеурочной деятельности, а также позволяет достичь тех целей, которые стоят перед внеурочными занятиями.

Результаты изучения программы внеурочной деятельности «Основы безопасности жизнедеятельности» внеурочной деятельности направлены на формирование знаний и умений, востребованных в повседневной жизни, позволяющих адекватно воспринимать окружающий мир, предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации и в случае их наступления правильно действовать.

Цель программы внеурочной деятельности по ОБЖ: формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности, индивидуальной системы здорового образа жизни и антитеррористического поведения.

Предполагаемый результат обучения по данной программе в наиболее общем виде может быть сформулирован как способность учеников правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера.

При разработке структуры и содержания программы были учтены педагогические принципы организации учебно-воспитательного процесса в области безопасности жизнедеятельности, а именно:

- непрерывность обучения с использованием возможностей федерального и регионального компонентов базисного учебного плана;
- постепенное наращивание информационной и воспитательной нагрузки учащихся безопасности жизнедеятельности с учетом их возрастных особенностей и уровня подготовки по основным школьным предметам в каждом классе, чтобы уровень культуры в области безопасности жизнедеятельности выпускников школы соответствовал в РФ;
- обеспечение разделения учебной нагрузки между федеральным и региональным компонентами при условии, что федеральный уровень обеспечивает научно-техническую основу в области безопасности, а региональный уровень – повышение практической подготовки обучаемых к безопасному поведению с учетом региональных особенностей.

Изучение тематики данной учебной программы направлено на достижение следующих целей:

- Усвоение знаний:
 - об опасных и ЧС,
 - о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства,
 - о здоровом образе жизни,
 - об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях,
 - о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности;

- Развитие личных, духовных и физических качеств, обеспечивающих безопасное поведение в различных опасных и ЧС природного, техногенного и социального характера;
- Формирование потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять требования, предъявляемые к гражданину РФ в области безопасности жизнедеятельности;
- Воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности.
- Развитие умений:
 - предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников,
 - принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и своих возможностей.

Реализация указанных целей программы достигается в результате освоения тематики программы. Учитывая психо-физиологические особенности возраста обучающихся: подвижность, неустойчивость внимания и интересов возникает необходимость разнообразить методы и формы занятий. Приоритетными формами и методами работы на основании уровня деятельности детей являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод
- Репродуктивный метод
- Частично-поисковый метод
- Метод упражнений и тренировок

Ведущими формами организации деятельности детей на занятиях являются: индивидуальная и групповая.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Основы безопасности Жизнедеятельности» (ОБЖ)

Личностными результатами освоения ОБЖ являются:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

Метапредметными результатами освоения ОБЖ являются:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать по следствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

• формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
Предметными результатами освоения ОБЖ являются:

1. В познавательной сфере:

• знания об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях;

2. В ценностно-ориентационной сфере:

• умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

• умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

• умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

3. В коммуникативной сфере:

• умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

4. В эстетической сфере:

• умение оценивать с эстетической (художественной) точки зрения красоту окружающего мира; умение сохранять его.

5. В трудовой сфере:

• знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; локализация возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации. Умения оказывать первую медицинскую помощь.

Программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» разработана на основе авторской концепции краеведческого образования и программы учебного курса Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург – город-музей» (Л.К. Ермолаева Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб, 2009) На сегодняшний день это единственная краеведческая программа, допущенная Комитетом по образованию.

Программа внеурочной деятельности сохраняет основные идеи программы учебного курса Л.К. Ермолаевой: каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. Однако в нашем городе есть памятники, которые напоминают об опыте строительства, художественной культуре, технических достижениях, традициях других времен, народов, культур, цивилизаций. В то же время эти памятники не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга.

Цель программы внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»: способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи:

1. Способствовать расширению знаний учащихся о петербургском наследии и его создателях, формированию познавательного интереса к его дальнейшему изучению.

2. Показать связь «времен, народов, культур» на примере памятников уникального культурного наследия Петербурга.
3. Раскрыть неповторимость петербургского наследия, созданного творческими мастерами, хранящего память об истории и культуре Петербурга, России.
4. Способствовать осознанию учащимися значимости петербургского наследия как части мирового и отечественного культурного наследия, значимости его для каждого горожанина; содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к городу, гордости за свой край, бережного отношения к памятникам истории и культуры.
5. Содействовать развитию у учащихся умений применять ранее полученные знания, развитию умений извлекать информацию об объекте из разных источников, узнавать, «читать» объект, многоаспектно характеризовать его (разъясняя связь памятника со всемирным культурным наследием и объясняя его значение как памятника петербургского наследия); сравнивать разные объекты, ориентироваться по карте, в окружающей среде, в хронологии, в справочной краеведческой литературе.

В содержании и курса «История и культура Санкт-Петербурга» многогранность города выражается следующими содержательными линиями:

- природный ландшафт, топография, облик города;
- город – место зарождения и изучения наук о прошлом;
- город – центр образования, просвещения и науки;
- город – место хранения, изучения и преумножения мирового культурного наследия;
- город – центр художественной жизни;
- город – место жительства горожан.

Системообразующими понятиями и дидактическим единицами курса являются:

- «Наследие» - совокупность памятников природы, истории, культуры, расположенных в пределах данной территории; местные традиции; места хранения и трансляции памятников и традиций (музеи, библиотеки, театры и т.д.), которыми пользуются современные жители края.
- «Памятник» - в педагогическом смысле это не только всемирно известное здание или монумент, уникальный природный заповедник или музейный экспонат, но и жилые дома рядовой застройки, промышленные объекты, уличные фонари, топонимы, предметы повседневного быта, фотографии из семейного альбома и т.д.

Приоритетные технологии обучения: практические занятия, словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями, практические методы: письменные работы, работа с атласом и контурными картами, работа в печатной тетради.

Активные и интерактивные технологии обучения: творческие задания, проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, использование технологий развивающего обучения, критического мышления, тематические игры, экскурсии, «круглые столы».

Виды и формы промежуточного, итогового контроля: итоговая диагностика, творческие работы, игра, проект.

Результаты освоения учебного курса «Санкт-Петербург – город-музей».

Результаты освоения учебного курса		
личностные	предметные	метапредметные
1. Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на	1. Грамотно произносят, пишут и используют <i>термины и понятия</i> , обозначенные в	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Находят объекты</i> - по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме

<p>познание культурного наследия города: желанием выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.</p> <p>Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам; - при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения; - в стремлении применить свои знания в реальной жизни; <p>2. - в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).</p>	<p>программе;</p> <p>2. перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); <i>объясняют их историко-культурную значимость</i>;</p> <p>3. перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об <i>уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия</i> (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);</p> <p>4. называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.</p>	<p>метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга); - объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения; - регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями; <ul style="list-style-type: none"> • <i>Умеют:</i> <ul style="list-style-type: none"> - находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем; - узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия; - рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки); - обращаться к
---	---	---

		<p>родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).</p> <p>- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), <i>разъяснить, объяснить</i> влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;</p> <p>- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);</p> <p>- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;</p> <p>- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);</p> <p>- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);</p> <p>- извлекать необходимую</p>
--	--	---

		информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.
--	--	---

Таким образом реализация курсов ОБЖ и «История и культура Санкт-Петербурга» во внеурочной деятельности позволит использовать их богатый потенциал содержания и разнообразных форм и методов для развития мотивации к познанию и творчеству, приобщить обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям через региональные и социо-культурные особенности, способствовать профилактике асоциального поведения. При этом будет сохраняться и в полной мере реализовываться предметное содержание обеих дисциплин.

Технологии организации и характеристики программ внеурочной деятельности региональной направленности

Курсы «Основы безопасности жизнедеятельности» и «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 – 6 классах реализуются в ГБОУ школе № 500 через нелинейные курсы внеурочной деятельности.

Программы курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка программ нелинейных курсов может распределяться в рамках недели, четверти (полугодия), года, переноситься на каникулярное время, в зависимости от возможностей образовательной организации и учебных коллективов.

Программы предусматривают очные занятия (периодичность и интенсивность которых определяет образовательная организация самостоятельно), дистанционные занятия (способствуют развитию самостоятельности обучающихся) и экскурсии, с целью погружения обучающихся в «реальную жизнь», закрепления предметных и развития личностных и метапредметных результатов.

Нелинейный курс внеурочной деятельности «Основы безопасности жизнедеятельности» в 5 – 6 классах.

Направление внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное.

Количество часов в год: 17 часов.

Формы реализации курса в 5 классе: очная (12 часов, из них - 2 часа - экскурсии), дистанционная (5 часов).

№	Раздел/тема	Количество часов /форма проведения			Всего часов
		очная	дистанционная	экскурсия	
1	Безопасность в повседневной жизни. Город как среда обитания.	1	-	-	1
2	Жилище человека, особенности жизнеобеспечения жилища.	1	-	-	1
3	Дорожное движение. Безопасность пешеходов.	-	-	Пешеходная экскурсия	2
4	Пожарная безопасность	-	-	Экскурсия в Пожарную часть	2

5	Опасные природные явления. Безопасность на водоемах.	1	-	-	1
6	Чрезвычайные ситуации природного характера	-	1	-	1
7	Чрезвычайные ситуации техногенного характера	-	1	-	1
8	Опасные ситуации социального характера. Обеспечение личной безопасности дома и на улице	1	1	-	2
9	Экстремизм и терроризм в современном мире	1	-	-	1
10	Здоровый образ жизни. Факторы разрушающие здоровье	1	-	-	1
11	Основы оказания первой помощи	1	-	-	1
12	Первая помощь при ушибах, ссадинах, ранах	1	1	-	2
13	Итоговый контроль	1	-	-	1
	Итого часов	9	4	4	17

Формы реализации курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в 6 классе: очная (9 часов), дистанционная (8 часов).

№	Раздел/тема	Количество часов /форма проведения			Всего часов
		очная	дистанционная	экскурсия	
1	Подготовка к активному отдыху на природе	1	1	-	2
2	Активный отдых на природе и безопасность.	1	1	-	2
3	Дальний (внутренний) и выездной туризм и меры безопасности	1	2	-	3
4	Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде.	1	1	-	2
5	Опасные ситуации в природных условиях	1	-	-	1
6	Помощь при неотложных состояниях	2	1	-	3
7	Здоровье человека и факторы, на него влияющие	1	2	-	3
8	Итоговый контроль	1	-	-	1
	Итого	9	8		17

Нелинейный курс внеурочной деятельности для 5- 6 классов «История и культура Санкт-Петербурга».

Направление внеурочной деятельности: духовно-нравственное.

Количество часов в год: 34 часа. Из них в 5 классе: 3 часа – дистанционные занятия, 14 часов – экскурсии.

Примерный учебно-тематический план внеурочной деятельности курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе.

	наименование раздела, темы	сего часов	в том числе				
			теория	практика	дистанционная работа	контроль	экскурсии
	Введение		2	2			
	«Отголоски» Древнего Египта в Санкт-Петербурге.	0		1	1	1	7
	«Отголоски» Древнего Вавилона и Ассирии в Санкт- Петербурге.		1	2	1	1	
	Наследие Античности в Санкт- Петербурге.	2	2	2	1		7
	Защита проектов, диагностика.			2		1	
	ИТОГО:	34	5	9	3	3	14

Примерный учебно-тематический план внеурочной деятельности курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 6 классе.

№	наименование раздела, темы	всего часов	в том числе				
			теория	практика	дистанционная работа	контроль	экскурсии
1	Введение.	2	1		1		
2	Наследие средневековой Европы и наследие нашего края.	10	1	2	1	1	5
3	Наследие Византии и православной Руси в Санкт-Петербурге.	12	3	1	2		6
4	Петербург – город всех вер.	7	1				6
5	Защита проектов, диагностика.	3		2		1	
	ИТОГО:	34	6	5	4	2	17

Таким образом, оба курса строятся на сочетании очных и заочных (дистанционных) форм обучения, а так же предусматривают экскурсии и тематические игры, итоговые проекты и их защиту.

Для поддержки реализации дистанционных занятий в рамках данных курсов в школе созданы интернет площадки в форме веб-квестов с использованием возможностей сервиса Google. Данные веб-квесты представляют собой сетевые учебно-методические комплексы. Они способствуют максимальной интеграции Интернета в данные программы внеурочной деятельности и создания условий не только для насыщения курса информацией, но и для организации дистанционных занятий.

В форме веб-квестов представлены обе программы внеурочной деятельности. В структуре веб-квеста определяются разделы, соответствующие занятиям по программам, цели, задачи курса. Разделы каждого занятия включают в себя задания для самостоятельной работы учащихся, материалы для педагога, материалы для учащихся. Итоговым продуктом освоения программ является проект, выполненный по заданиям квеста, с использованием материалов, представленных в веб-квесте. Предусматриваются разноуровневые задания и возможность выбора того или иного варианта задания для самостоятельной работы.

Так, например, в программе «История и культура Санкт-Петербурга» предложены учащимся следующие варианты заданий.

проектная работа	количество участников	форма работы, используемые техники, программы и т.д.	уровень сложности
Отчет о посещении музея	1 - 2	доклад (текстовый редактор Microsoft Word)	легко
Информационный буклет	1 - 2	буклет в Microsoft Publisher	придётся освоить новую технологию
Видеофильм	2 - 6	любой видеоредактор	уверенное владение интернет-технологиями
Тематическая экскурсия	2 - 5	текстовый редактор Microsoft Word	средний уровень
Макет	1 - 5	любая техника (квиллинг, аппликация, лепка, бумажное моделирование и т. д.)	легко, если вам нравится заниматься рукоделием
Виртуальная экскурсия	1 - 4	презентация в PowerPoint	умение работать в программе PowerPoint
Доклад	1	текстовый редактор Microsoft Word	легко
Презентация	1 - 4	презентация в PowerPoint	умение работать в программе PowerPoint
Лэпбук	1-2	лэпбук	легко

Финальным событийным мероприятием по итогам реализации программ внеурочной деятельности являются школьная краеведческая конференция «Мой любимый город» и фестиваль проктов «Живи безопасно!», в рамках которых каждый обучающийся или учебный коллектив представляет созданный по итогам года проект.

Дистанционная поддержка дает возможности изучения данных курсов всеми категориями обучающихся, учитывая их загруженность во второй половине дня. Таким образом, достигается практически 100 % вовлеченность обучающихся во внеурочные занятия по данным программам.

• Структура и методика работы с интернет площадками в поддержку внеурочных нелинейных курсов

Интернет-площадки в поддержку нелинейных программ внеурочной деятельности «ОБЖ» и «История и культура Санкт-Петербурга» содержат следующие разделы:

- Рабочие программы
- Занятия 5 класса
- Занятия 6 класса
- Материалы для учителя
- Обратная связь
- Памятки для учащихся
- Работы учеников

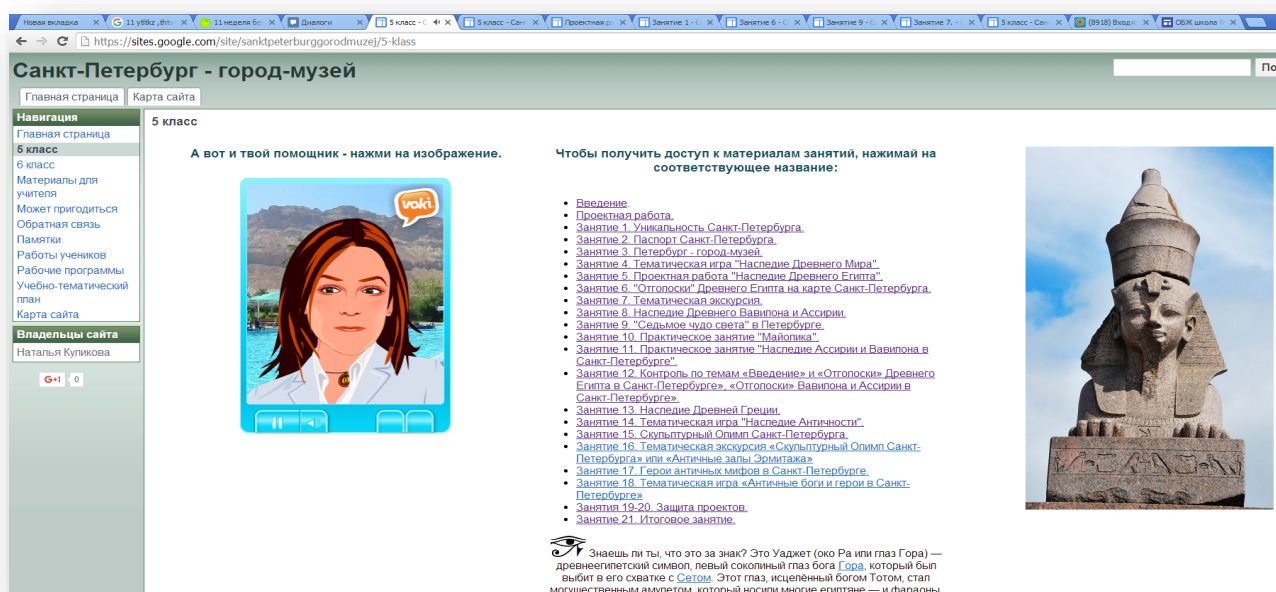
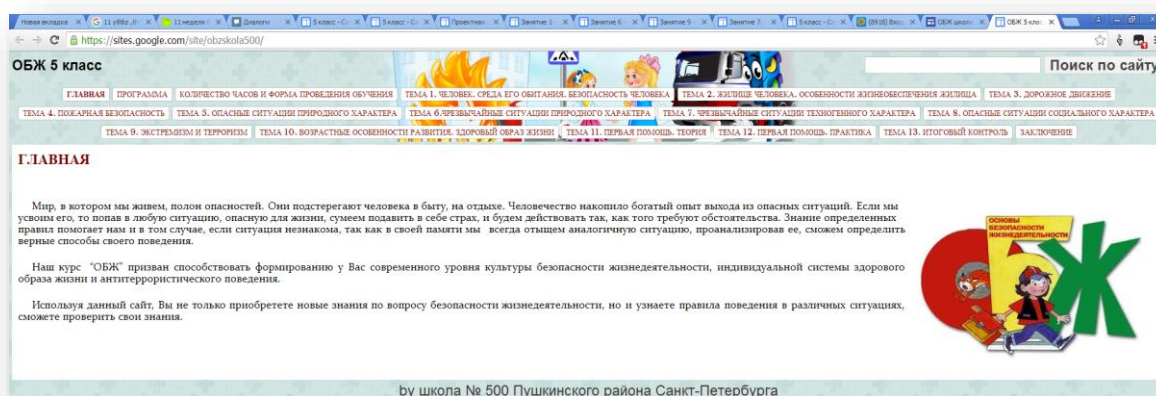


Рис. 1. Занятия для 5 класса по курсу «История и культура Санкт-Петербурга»



Р

Рис.2. Занятия для 5 класса по курсу «ОБЖ»

Интернет-площадки содержат материалы к каждому занятию по данным программам, как в очной форме: теоретическому или практическому, так и в заочной форме. Занятия очные практического характера и дистанционные построены как кратковременные веб-квесты.

Предложенные формы и технологии занятий носят рекомендательный характер. Учитель вправе менять форму проведения занятия и используемые технологии.

Так, например, на сайте курса «История и культура Санкт-Петербурга» все занятия можно сгруппировать в следующие группы:

1. Изучение нового материала (дистанционная форма работы - <https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>)
2. Практическое занятие (либо как предварительная подготовка к практическому занятию на уроке, либо практическое занятие в качестве домашней работы - <https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>, <https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>)
3. Тематическая экскурсия (обучающимся предлагается совершить экскурсию (индивидуальную или групповую) и написать отзыв - <https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>).
4. Урок-контроль или тематическая игра (ученикам только сообщается о теме занятия, игры - <https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>)

Например, занятие 7, тематическая экскурсия "Наследие Древнего Египта в Санкт-Петербурге" знакомит с Петербургской легендой. И приглашает на виртуальную экскурсию по Египетским залам.

Петербургская легенда гласит: "В одном из выставочных залов Эрмитажа (надеюсь, вы догадались о его названии) стоит статуя древнеегипетской кровожадной богини Мут - Сохмет.

Древние египтяне почитали её как богиню войны и воздаяния. Согласно мифам, она отличалась гневливостью и кровожадностью, до такой степени, что однажды задумала уничтожить весь человеческий род, выпив его кровь. Тогда боги, не желая смерти человечества, угостили богиню подкрашенным в красный цвет пивом, которое Мут - Сохмет приняла за человеческую кровь. После этого она успокоилась, и ее больше не посещали мысли о возмездии.

По преданиям, каждый год в полнолуние на коленях статуи Мут - Сохмет, хранящейся в Эрмитаже, откуда ни возьмись возникает лужица из жидкости красноватого цвета. Есть и иная версия этой легенды: мол, накануне масштабных бед и катаклизмов на ногах скульптуры образуется влажный красноватый налет. В последний раз это якобы было замечено в 1991 году. Богиня жаждет крови?"

Во время экскурсии ребята заполняют путевые листки, размещенными для скачивания здесь же, и памяткой № 2, размещенной в разделе Памятки для учащихся.

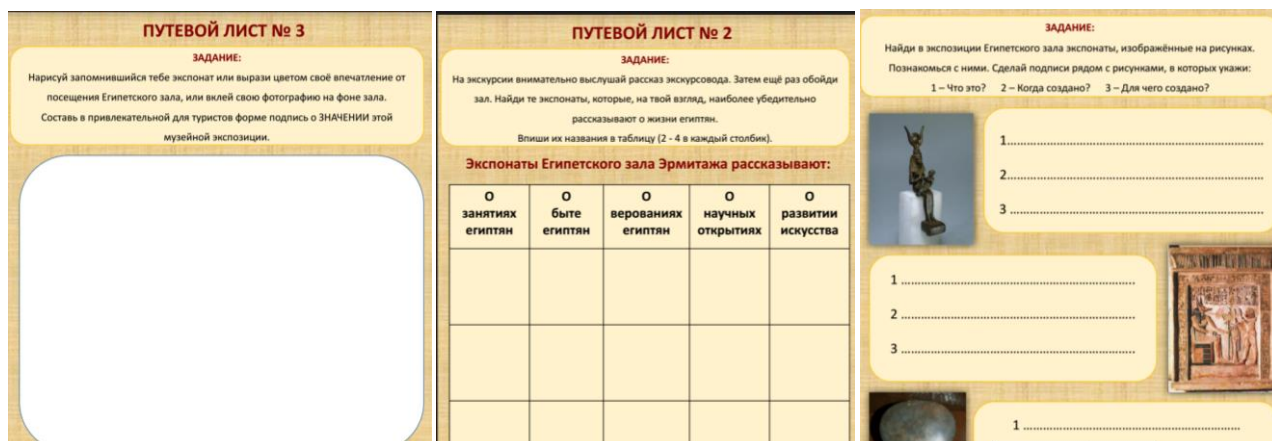


Рис.3.Путевые листки с заданиями

Памятка № 2.
"Как знакомиться с музейной экспозицией? "

1. Узнай, в какие дни работает музей.
2. Используя карту города, проложи маршрут от своего дома до музея.
3. Узнай у взрослых, на каком транспорте добраться до музея получится удобнее и быстрее.
4. Используя схему музея, найди расположение нужных тебе залов.
5. Огляди весь зал, в котором расположена экспозиция. Какое впечатление он произвёл на тебя?
6. Осмотри внимательно всю экспозицию.
7. Рассмотрите внимательно экспонаты, которые привлекли твоё внимание (или которые указаны в Путевом листе). Как ты думаешь, что это? О чём / о ком хранит память?
8. Проверь свои выводы: прочитай текст "биографии" экспоната - аннотация (описание).
9. Выполни задание из Путевого листа.
10. При посещении музея помни, что ты **НАСТОЯЩИЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ!**

Рис.4. Памятка № 2.

На практическом занятии 10 по изучению наследия Древнего Вавилона – техники майолики обучающимся предлагается следующее практическое задание. Попробовать себя в роли мастера-керамиста. В зависимости от желания, интереса, технических возможностей обучающемуся предлагается выбрать один из вариантов проектной работы:

1. рисунок - эскиз будущего изразца:

- плотная бумага
- формат бумаги - квадрат со стороной 23 см. или круг диаметром 23 см.
- восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашь, цветные карандаши

2. объёмное изображение будущего изразца:

- лист картона или плотной бумаги
- формат бумаги - квадрат со стороной 23 см. или круг диаметром 23 см.
- материалы: картон, простой карандаш, ножницы, линейка, цветной пластилин
- на листе картона наносишь простым карандашом контур будущего рисунка, затем пластилином разного цвета заполняешь детали рисунка. У тебя получится объёмное изображение изразца.

3. роспись глиняной заготовки:

- если у тебя есть желание и возможность, то можно в магазине для творчества приобрести глиняную заготовку и расписать ее специальными красками (не забудь спросить у родителей, нет ли у тебя аллергии).
- материалы: глиняный сосуд, тарелка, фигурка, акриловые краски или гуашь

Для вдохновения и идей на старичке занятия расположены в помощь обучающимся несколько видеосюжетов по работе с техникой майолика.

Занятие 11 – дистанционное практическое занятие "Наследие Ассирии и Вавилона в Санкт-Петербурге". Обучающимся предлагается обобщить полученные на предыдущих занятиях знания, выполнив проектную работу в форме, которую они сами выбирают. Для каждой формы проектной работы прописаны требования, технология работы, правила.

№	проектная работа	форма работы, технология	количество участников	уровень сложности
1	<u>Отзыв о посещении памятника</u>	доклад	1 - 2 человека	легко
2	<u>Лэпбук "Наследие Ассирии и Вавилона в Санкт-Петербурге"</u>	лэпбук	1 - 3 человека	легко
3	<u>Плакат "Наследие Ассирии и Вавилона в Санкт-Петербурге"</u>	плакат/стенгазета	5 - 6 человек	средний уровень
4	<u>Карта достопримечательностей "Наследие Ассирии и Вавилона в Санкт-Петербурге"</u>	коллаж	5 - 6 человек	средний уровень

Так, например, если учащийся решает писать отзыв, то ему объясняется игровая ситуация. «Вы - сотрудник крупной корпорации. Начальник направляет вас в командировку, целью которой является посещение Международной выставки. По итогам командировки вы обязаны предоставить начальнику подробный отчет. Предлагаю потренироваться в составлении отчёта, а вдруг это пригодится в будущем?»

Ваша проектная работа:

- Выполнять работу могут 1 - 2 ученика.
- Форма выполнения - отчёт.
- Оформление отчёта строго по образцу. (Образец для заполнения можно скачать [тут](#)).
- Выполненное задание вы отправляете на адрес электронной почты учителя. В теме письма обязательно укажите свою фамилию и класс. Или принесите в распечатанном виде в школу на следующее занятие.
- Сроки выполнения работы устанавливает учитель.

В творческом отчёте обязательно должна быть отражена следующая информация:

- название объекта (выставка в музее, скульптура, здание),
- дата посещения,
- участники экскурсии (один, с семьей, с друзьями, в составе экскурсионной группы),
- адрес объекта,
- каким образом вы добирались? (виды транспорта, номера маршрутов, которые вы использовали),
- ваши ожидания от поездки (что вы планировали увидеть, узнать), совпали ли ваши ожидания с результатом,
- что нового и интересного вы узнали,
- где вы можете применить полученные знания,
- впечатления от объекта - что понравилось, что не понравилось (почему),
- какие вопросы у вас остались или возникли,
- творческая часть: ваша фотография на фоне здания или в помещении музея, зарисовки (если есть желание), стихи (если есть желание).

Обучающимся также предлагается готовый для заполнения титульный лист доклада и структура доклада.

Если обучающиеся выбрали плакат, то предложена следующая ситуация. «Для успешного продвижения продукции или услуг любой фирмы необходима реклама. С этой задачей отлично может справиться информационный плакат или коллаж. Несколько слов о том, что такое это такое. Информационный плакат или коллаж – это небольшой сборник полезной информации. Информацию можно преподнести последовательно в заранее продуманном порядке. Информационные плакаты и коллажи идеально подходят для информирования клиентов о товаре и услуге в офисах продаж, на выставках, презентациях, в местах проведения рекламных акций.»

Далее приведены технология изготовления плаката и требования к готовому продукту.

При составлении информационного плаката / коллажа надо всегда помнить о следующих правилах:

- Содержание плаката должно быть полезным.
- Информация в плакате должна быть достоверной.
- Понятная структура изложения информации.
- Красочность и качество оформления.

Ваша проектная работа:

1. Выполнять работу могут 5 - 6 учеников.
2. Представляемый объект - Петербургские памятники, хранящие информацию о Вавилоне и Древней Ассирии.
3. Сроки выполнения работы устанавливает учитель.
4. Формат - большой лист ватмана.
5. Вам понадобятся: лист ватмана, ножницы, цветная бумага, фотографии памятников, клей-карандаш, фломастеры, восковые мелки, маркеры, гуашь, акварель - по вашему усмотрению.
6. В плакате обязательно отразить следующую информацию:
 - название темы проекта,
 - названия и изображения памятников,
 - адреса, по которым располагаются памятники,
 - как добраться (транспорт),
 - краткая информация о памятнике,
 - в правом нижнем углу плаката вы указываете автора данного буклета (фамилия/имя учащегося, класс, школа, район, город, год выпуска буклета).
 - Вы можете использовать как фотографии, взятые из сети Интернет, так и ваши авторские фотографии (для этого необходимо посетить представляемые памятники).

Санкт-Петербург - город-музей

Главная страница | Карта сайта

Навигация

- Главная страница
- 5 класс
- 6 класс
- Материалы для учителя
- Может пригодиться
- Обратная связь
- Памятки
- Работы учеников
- Рабочие программы
- Учебно-тематический план
- Карта сайта

Владельцы сайта

Наталья Куликова

5 класс > Занятие 11 > Лэпбук

Если вам нравится мастерить руками (например, создавать поделки из цветной бумаги, картона, фольги, кружевных лент, страз), то технология изготовления лэпбука для вас.

Лэпбук - слово иностранное (lapbook), обозначающее тематическую или интерактивную папку.

Это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые вы можете доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую вы проделаете в ходе изучения данной темы. Подробный мастер-класс по изготовлению лэпбука вы можете найти [тут](#).

Ваша проектная работа:

1. Выполнять работу могут один или два ученика.
2. Представляемая тема - "Наследие Вавилон и Древней Ассирии в Петербурге".
3. Готовый формат (с двумя слоями) - А-4 или А-3.
4. В лэпбук обязательно отразить следующую информацию:
5. данные о памятниках (полное название, адрес, карта (местоположение), как добраться (транспорт, стоимость билета для разных категорий населения);
6. фотография памятников;
7. информация о памятниках (когда, кем и для кого были сделаны, каким образом сохранился до наших дней);
8. уникальность памятника (высказать своё мнение);
9. На одном из разворотов вы указываете автора данного лэпбука (фамилия/имя учащегося, класс, школа, район, город, год выпуска лэпбука).
10. Вы можете использовать как фотографии, взятые из сети Интернет, так и ваши авторские фотографии (для этого необходимо посетить музей).
11. Готовый лэпбук вы приносите в школу и демонстрируете на уроке учителю и одноклассникам.
12. Сроки выполнения работы устанавливает учитель.

Вам понадобятся следующие материалы:

- картон (белый или цветной) или листы ватмана, листы для акварели, так как они плотные и не деформируются

Рис.5. Описание технологии и требований к лэпбуку.

Структура и тексты некоторых разделов сайта частично или полностью повторяют структуру учебных пособий Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. (Ермолаева Л.К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Петербург - город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 1, 2, 3 - СПб: СМЮ Пресс, - 2010). В данном случае в конце каждого раздела сайта следует ссылка на источник с указанием страниц цитируемого пособия.

В разделе "Материалы для учителя" (<https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>) размещены конспекты занятий, рекомендации по проведению занятий, презентации, видеофильмы, иллюстративный и справочный материал. Перед просмотром презентации необходимо скачать её на компьютер. Некоторые презентации открываются в режиме "Только чтение".

Сайт построен таким образом, что все материалы, предназначенные для обучающихся, располагаются на странице соответствующего занятия или в разделе "Может пригодиться". Представленная на сайте последовательность и форма занятий не являются обязательными. Таким образом, на первом занятии необходимо провести для обучающихся вводный инструктаж и объяснить структуру сайта, правила работы с ним.

Материалы для учителя разделены на два блока - для 5 класса (<https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>) и для 6 класса (<https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>)

В помощь обучающимся на сайте представлен раздел с памятками (<https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>).

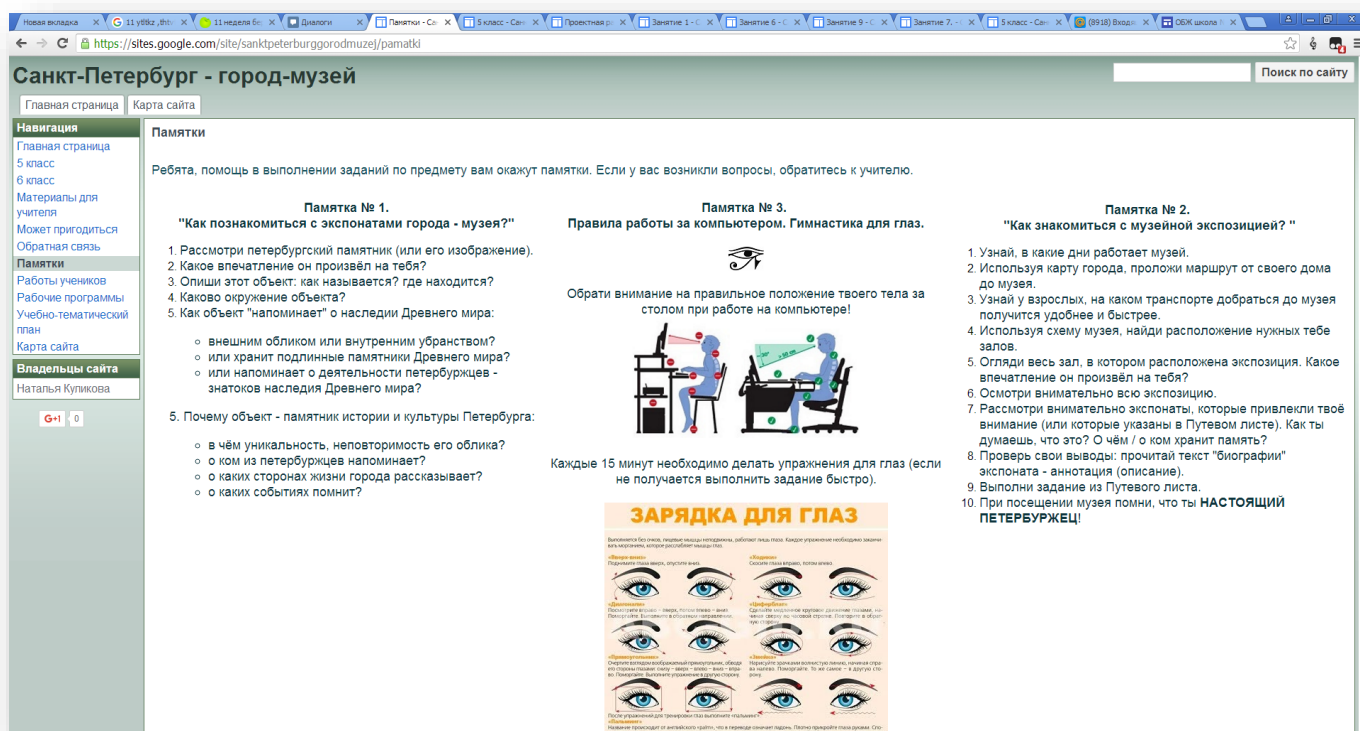


Рис.6. Памятки для учащихся.

Важным является и элемент здоровьесбережения при занятиях с опорой на интернет-площадку. На главной страничке сайта размещен знак око Ра. Обучающимся рассказано, что этот таинственный знак означает. Помещена памятка о том, как слудует работатаь с компьютером, чтобы сохранить хорошее зрение. Знак око Ра будет попадаться обучающимся на всех занятиях в зависимости от их загруженности и отсылать их к памятке о гимнастике глаз.



Знаешь ли ты, что это за знак? Это Уаджет (око Ра или глаз Гора) — древнеегипетский символ, левый соколиный глаз бога [Гора](#), который был выбит в его схватке с [Сетом](#). Этот глаз, исцелённый богом Тотом, стал могущественным амулетом, который носили многие египтяне — и фараоны, и простой люд.

На страницах нашего сайта тебе часто будет встречаться этот символ. Почему? Ты же знаешь, чтобы глаза необходимо беречь, выполняя определенные правила работы на компьютере. Давай договоримся: как только ты увидишь в тексте ГЛАЗ ГОРА, ты сделаешь для своих глаз 5-10-минутный перерыв и обязательно проведи гимнастику для глаз ([Памятка № 3](#)).

Сайт не является коммерческим. Посетителям сайта разрешается использовать материалы сайта в некоммерческих целях. Использование любых материалов сайта в коммерческих целях запрещено.

Последовательность работы учителя с данными образовательными ресурсами:

1. Ознакомление с Рабочей программой (<https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>) и учебно - тематическими планами (<https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>).
2. Ознакомление с содержанием Занятий (5 класс - <https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..> и 6 класс - <https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuze..>)
3. Ознакомление с содержанием раздела "Материалы для учителя", внести возможные изменения в структуру занятий.
4. На первом занятии учитель обязательно должен провести вводный инструктаж для обучающихся, познакомив их с структурой и навигацией сайта. Учитель объясняет обучающимся, каким образом осуществлять загрузку учебных материалов (скачивание Листов заданий, образцов выполнения отзыва и т.п.)
5. В обязательном порядке учитель оговаривает сроки и форму выполнения того или иного задания (если это не прописано в соответствующем разделе).
6. В обязательном порядке учителю необходимо обратить внимание обучающихся на правила работы на компьютере ([Памятка № 3](#)).

Программа нелинейного курса внеурочной деятельности «Основы безопасности жизнедеятельности»

ОБЖ школа №500

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ



В современном мире опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера стали объективной реальностью в процессе жизнедеятельности каждого человека. Они несут угрозу его жизни и здоровью, наносят огромный ущерб окружающей природной среде и обществу. В настоящее время вопросы обеспечения безопасности стали одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

Анализ трагических последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций показывает, что более чем в 80% случаев причиной гибели людей является «человеческий фактор». Трагедия чаще всего происходит из-за несоблюдением человеком комплекса мер безопасности в различных жизненных ситуациях, в том числе при угрозе совершения террористического акта, пренебрежение к соблюдению норм здорового образа жизни и установленных норм безопасного поведения в повседневной жизни (безопасность на дорогах, пожарная безопасность, безопасность в быту и др.).

По мнению специалистов МЧС Российской Федерации, «человеческий фактор» в настоящее время является если не главным, то определяющим в деле обеспечения личной безопасности каждого человека и национальной безопасности России. При этом роль человека в обеспечении личной безопасности и национальной безопасности России постоянно возрастает и требует

Программа нелинейного курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»

Новая вкладка X 11 уѳбкz ,fht X 11 неделя б... X диалоги X 5 класс - C X 5 класс - Сев... X Проектная р... X Занятие 1 - C X Занятие 6 - C X Занятие 9 - C X Занятие 7... X 5 класс - Сев... X (8918) Вход... X ОБЖ школа 1 X

← → C https://sites.google.com/site/sanktpeterburggorodmuzej/5-klass

Санкт-Петербург - город-музей

Главная страница Карты сайта

Навигация


- Главная страница
- 5 класс**
- 6 класс
- Материалы для учителя
- Может пригодиться
- Обратная связь
- Памятки
- Работы учеников
- Рабочие программы
- Учебно-тематический план
- Карта сайта

Владельцы сайта

Наталья Куликова

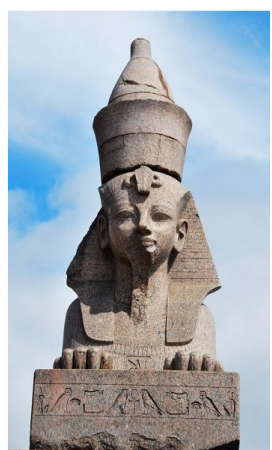
5 класс

А вот и твой помощник - нажми на изображение.



Чтобы получить доступ к материалам занятий, нажимай на соответствующее название:

- Введение.
- Проектная работа.
- Занятие 1. Уникальность Санкт-Петербурга.
- Занятие 2. Паспорт Санкт-Петербурга.
- Занятие 3. Петербург - город-музей.
- Занятие 4. Тематическая игра "Наследие Древнего Мира".
- Занятие 5. Проектная работа "Наследие Древнего Египта".
- Занятие 6. "Отголоски" Древнего Египта на карте Санкт-Петербурга.
- Занятие 7. Тематическая экскурсия.
- Занятие 8. Наследие Древнего Вавилона и Ассирии.
- Занятие 9. "Сельское чудо света" в Петербурге.
- Занятие 10. Практическое занятие "Майолика".
- Занятие 11. Практическое занятие "Наследие Ассирии и Вавилона в Санкт-Петербурге".
- Занятие 12. Контроль по темам «Введение» и «Отголоски» Древнего Египта в Санкт-Петербурге». «Отголоски» Вавилона и Ассирии в Санкт-Петербурге».
- Занятие 13. Наследие Древней Греции.
- Занятие 14. Тематическая игра "Наследие Античности".
- Занятие 15. Скульптурный Олимп Санкт-Петербурга.
- Занятие 16. Тематическая экскурсия «Скульптурный Олимп Санкт-Петербурга» или «Античные запы Эрмитажа».
- Занятие 17. Герои античных мифов в Санкт-Петербурге.
- Занятие 18. Тематическая игра «Античные боги и герои в Санкт-Петербурге».
- Занятия 19-20. Защита проектов.
- Занятие 21. Итоговое занятие.



Знаешь ли ты, что это за знак? Это Уаджет (око Ра или глаз Гора) — древнеегипетский символ, левый соколиный глаз бога Гора, который был выбит в его схватке с Сетом. Этот глаз, исцеленный богом Тотом, стал могущественным амулетом, который носили многие египтяне — и фараоны.

Диссеминация опыта

Данный продукт был представлен на следующих конференциях и семинарах:

1. Городской семинар-практикум «Организация внеурочной деятельности в школе ООО»: 29 мая 2015 г., АППО. Выступление Базина Н.Г. по теме «Учебный план внеурочной деятельности в петербургской школе: управленческий аспект»
2. **VI городские педагогические чтения «Учимся вместе: новый формат современной школы»**, 25 февраля, 2016. Тема выступления: Возможности сервисов сети Интернет для реализации дистанционных элементов программ внеурочной деятельности для выполнения регионального компонента учебного плана Петербургской школы. Базина Н.Г., Святоха Л.С., Тихомирова Ю.А.
3. **VII Всероссийская конференция с международным участием «Информационные технологии для Новой школы»**, 25 марта 2016 года. Тема выступления: Возможности сервисов сети Интернет для реализации дистанционных элементов программ внеурочной деятельности для выполнения регионального компонента учебного плана Петербургской школы. Базина Н.Г., Святоха Л.С., Тихомирова Ю.А.

Опыт работы школы по данному направлению был опубликован в следующих методических пособиях и сборниках:

- ✓ Базина Н.Г., Святоха Л.С., Тихомирова Ю.А. Возможности сервисов интернет для реализации дистанционных элементов программ внеурочной деятельности для выполнения регионального компонента учебного плана Петербургской школы// Сборник материалов VII Всероссийской конференции с международным участием «Информационные технологии для Новой школы». Изд. СПб.: ГБУ ДПО «СПЦОКОиИТ», том 4, 2016 г.- СС. 56-61.
- ✓ Базина Н.Г., Святоха Л.С., Тихомирова Ю.А. Образование вне урока// Сборник «Учимся вместе: новый формат современной школы». Вып. 3. Изд. СПб.: «Речь», 2016. СС.16-21.

Опыт школы был рекомендован, прошел экспертизу и был опубликован в методическом пособии «Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации» под ред. И.В. Муштавинской и Т.С. Кузнецовой, как пример «комплексного подхода к организации внеурочной деятельности в большей степени рациональный» (С.68).

- ✓ «Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации»/ Науч. ред. И.В. Муштавинская и Т.С. Кузнецова. – СПб: КАРО, 2016. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - СС. 68 – 89.